

A PROPÓSITO DE LA REFORMA FISCAL ¿POR QUÉ NO FUI ESCRITOR?

Por: Dr. Agustín López Padilla

Al lector le llamará la atención el título de este artículo y trataremos de explicarnos. Estuvimos pensando como poder intitularlo ante la Reforma Fiscal que se nos presentó, y después de haber leído la exposición de motivos y el proyecto de reforma llegamos al cuestionamiento anterior por lo siguiente: el día que se presentó el Secretario de Hacienda y Crédito Público ante la Cámara de Diputados a entregar el proyecto de reforma, hizo mención a que en las últimas cuatro décadas no se había presentado una reforma tan trascendental, que incorporaba incluso una nueva Ley del Impuesto sobre la Renta y la abrogación del IETU y del IDE.

En efecto después de haberlas leído, en nuestros ya varios años que tenemos en esta materia y haber pasado por infinidad de reformas y disque nuevas leyes, recordamos la creación y entrada en vigor del IVA, del IEPS, con la abrogación de sesenta impuestos especiales, recordamos la creación y vigencia del activo, su derogación para que entrara en vigor el IETU, la implementación del IDE, etc., etc., pues efectivamente en esos años que hemos tenido de estar bregando en esta materia, no habíamos visto una reforma tan nefasta, tan mal redactada (y a las pruebas nos remitimos), confusa y con conceptos totalmente falsos. Sí, efectivamente, en 40 años no se había presentado una reforma tan mal estructurada, altamente recaudatoria, olvidándose de la realidad mexicana, sin otorgar ningún beneficio a los contribuyentes y por el contrario en alto grado de convertirse en una reforma expoliadora.

Después de haber leído la exposición de motivos y el proyecto de reformas, llegamos a la conclusión y por esa razón es el título de este artículo ¿por qué no fui escritor? Nos hubiera gustado escribir al estilo de Octavio Paz, Carlos Fuentes, Renato Leduc y por mencionar algún extranjero como el caso de Vargas Llosa, pues pudimos haber hecho una auténtica novela trágico-cómica, nada más que como el Creador no nos dio esa virtud de saber escribir, solo hacemos mención a esa frustración porque la reforma es trágica y por otros conceptos es para morirse de risa, no sabemos quiénes la proyectaron, pero francamente nos da la impresión que desconocen la realidad mexicana y cuyo único objetivo es la recaudación de tributos.

Señalaba el Secretario de Hacienda que por eso se denominan impuestos, porque se imponen. Sí, en efecto así es, pero sin olvidar una esencia de carácter filosófico y moral que es la contribución, el impuesto es una forma de contribución y cuando se habla de contribución es para aportar y recibir algo a cambio, para beneficio del país, para beneficio

de un ente, la contribución debe estar perfectamente administrada, no se nos pueden imponer impuestos por el simple hecho de imponerlos, tienen que guardar la esencia de la contribución.

Pero en fin, entremos en detalle.

Abuso

En la exposición de motivos se utiliza mucho el concepto "abuso", haciendo mención que los contribuyentes abusaron de tal o cual figura jurídica, de tal o cual beneficio o estímulo fiscal, de tal o cual deducción, etc., etc. Por principio de cuentas si la ley otorga a los contribuyentes ciertos beneficios, estímulos, deducciones, programas, etc., y son utilizados por estos, no se puede el día de mañana, como se está haciendo el día de hoy, reclamar a los contribuyentes que abusaron de estos sistemas que se les otorgaron, por la simple y sencilla razón de que el propio Estado a través del Congreso de la Unión se los otorgó, posiblemente algunos de esos beneficios ya en este año del 2014 no cumplan con su propósito, pero basta simple y sencillamente decir que ya no cumplen con el propósito para el cual fueron otorgados, pero no decir que se abusó de ellos, pues es como insultar a unos comensales a quienes invitas a una casa a degustar 8 platillos y se los acaban todos, - dándole al chef su lugar, porque no hay mejor agradecimiento para un chef que acabarse un platillo,- y al final el dueño de la casa decirles que abusaron porque se acabaron todo. Esto es de risa. ¿Por qué no fui escritor?